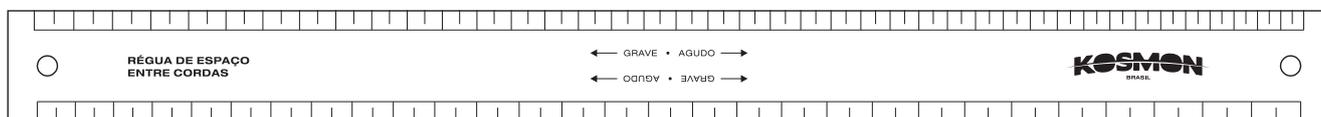


## COMO UTILIZAR A RÉGUA PARA ESPAÇAR AS CORDAS NA PESTANA.

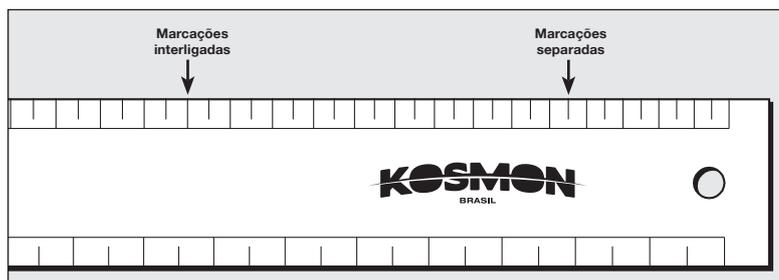
A Régua de Espaço entre Cordas da Kosmon é feita em aço inoxidável e tem marcações em sequência onde é possível localizar o espaçamento proporcional das cordas sem a necessidade de fazer cálculos para isso.



A régua permite encontrar rapidamente as posições onde serão feitas os canais para as cordas. Pode ser utilizado em guitarra, contrabaixo, cavaquinhos, bandolins, violas, etc. Você também pode utilizar a régua para marcar o espaçamento dos pinos no cavalete do violão.

### Conhecendo a régua

Observando a régua você verá que há marcações interligadas e marcações separadas. Atenção: Ao medir o espaçamento na pestana do instrumento você deve utilizar o conjunto de marcações iguais, ou seja, se na pestana coincidir as marcações interligadas deve-se utilizar a sequência da mesma. Não misture marcações interligadas e separadas, pois o espaçamento das cordas ficarão irregulares.

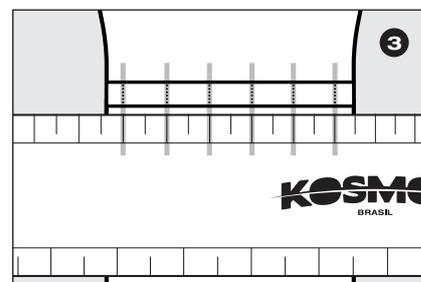
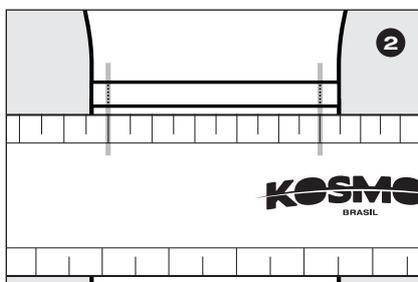
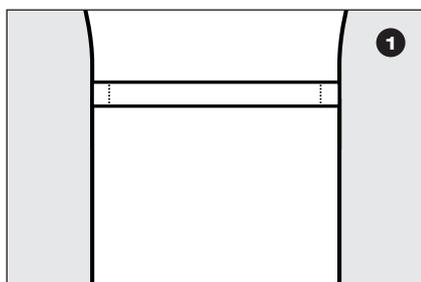


### Marque as extremidades

Primeiramente você deve marcar a posição das duas cordas das extremidades, como na figura 1. Pegamos o exemplo da guitarra: considere um espaço de 3 mm da borda até a 1ª corda (e) e também um espaço da borda até a 6ª corda (E).

### Usando a régua para marcar

Agora posicione a régua sobre a pestana e alinhe as marcações de forma que coincidam com as duas marcações das extremidades que você fez. Deslize para a esquerda (grave) ou para a direita (agudo) ponto-a-ponto até encontrar o grupo de marcações correspondente a pestana do instrumento: 4, 5, 6 ou demais cordas (figura 2). Lembre-se: grupo de marcações intercaladas ou separadas. Após alinhar, marque a posição das cordas e faça os canais (figura 3).



### Marcando instrumentos de cordas duplas

Com essa régua, também é possível marcar instrumentos de cordas duplas como bandolins, violões de 12 cordas, violas, etc.

Vamos pegar o bandolim como exemplo. Na pestana do bandolim vamos marcar 2 milímetros nas extremidades. Da borda até a 2ª corda de Mi (e) e da borda até a 1ª corda de Sol (G), como na figura 4.

Agora marcamos as suas cordas duplas, entre a 1ª e a 2ª corda de Mi (e) espaço de 2 mm e entre a 1ª e a 2ª corda de Sol (G), espaço de 3 mm (Figura 5).

Utilize a régua para encontrar as demais cordas, Ré (D) e Lá (A), da mesma forma como explicado anteriormente, inclusive para encontrar a posição de suas cordas duplas (Figura 6 e 7).

